

Presseinformation

Pressegespräch am Donnerstag, 2. Mai 2019, 15.15 Uhr, als Teil der „Artist Meets Archive“-Presse-Bustour (Beginn 12 Uhr)

Spot on: Samstag, den 4. Mai 2019 um 21 Uhr, Soundperformance von Scanner 21.30-22 Uhr

Erik Kessels. Archive Land

4. Mai bis 2. Juni 2019

Im Rahmen des Projekts „Artist Meets Archive“ der Internationalen Photoszene Köln

Mit der Ausstellung **Archive Land** öffnet der niederländische Künstler Erik Kessels die bis dato unveröffentlichte Vorlagensammlung des Museums für Angewandte Kunst Köln. Als eine Art enzyklopädisches Bildarchiv diene sie als Leitfaden der künstlerischen Gestaltungen für die Bildenden und Angewandten Künste. Als überdimensionale Spielkarten verbaut Kessels die (foto)-grafischen Platten als Ruinen zu einer begehbaren Rauminstallation und schafft eine temporäre "Ausgrabungsstätte". Eine Klanginstallation des britischen Künstlers Robin Rimbaud alias Scanner übersetzt das Archiv in Klang.

Die **Installation** ähnelt einer archetypischen historischen Ruine. Eine Ruine ist ebenso wie ein Archiv oftmals versteckt und schwer zugänglich – ein Relikt aus früheren Zeiten. Das freie Wandern und Assoziieren in und mit den Motiven aus dem Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert, lädt die Besucher zu einer eigenen neuen Wahrnehmung dieser sonst verborgenen Bilderwelt ein.

Die **Vorlagensammlung des MAKK** ist Teil der umfangreichen Grafischen Sammlung des MAKK, die mit der Gründung des Museums 1888 aufgebaut wurde. Sie umfasst ca. 25.000 Abbildungen vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert, d.h. Fotografien, Drucke oder Ausschnitte aus Publikationen von primär kunsthandwerklichen Objekten aller Gattungen, aber auch von historischen Gebäuden, Stadtansichten, Landschaften, Innenräumen, Expeditionen, botanischen Motiven oder Tierdarstellungen und diene als Leitfaden des „guten Geschmacks“..

Erik Kessels (*1966 in Roermond, Niederlande) lebt und arbeitet in Amsterdam. Als Creative Director leitet er die Werbeagentur KesselsKramer in Amsterdam, welche er zusammen mit Johan Kramer 1995 als „legendäre und unorthodoxe“ Kommunikationsagentur gründete. Seit 2000 ist er außerdem Herausgeber des Fotografie-Magazins „Useful Photography“ und hat zahlreiche Bücher herausgegeben, wie beispielsweise "Missing Links" (1999), "The Instant Men" (2000), "In almost every picture" (2001-2013) und "Wonder" (2006). www.kesselskramer.com

Die Photoszene-Residency **Artist Meets Archive**, das Kernprogramm des diesjährigen Photoszene-Festivals, ist eine Kooperation des Kölnischen Stadtmuseums, MAKK, Museum Ludwig, Rautenstrauch-Joest-Museums, Rheinischen Bildarchivs Köln und der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur. Die Ausstellung „Erik Kessels. Archive

Ein Museum der

Land“ wird am Donnerstag, den 2. Mai 2019 im Rahmen einer von der Internationalen Photoszene Köln organisierten **Presse-Tour** vorgestellt. Im Anschluss an die allgemeine Pressekonferenz für das AMA-Projekt im Museum Ludwig (11 Uhr) ist das MAKK um 15.15 Uhr die letzte Station der Tour. Der Künstler Erik Kessels und die Direktorin Petra Hesse stehen hier für Fragen zur Verfügung (Akkreditierung via E-Mail unter presse@photoszene.de, Abfahrt 12 Uhr).

Die offizielle **Eröffnung** des Projekts findet im Rahmen des Photoszene-Festival-Openings am Freitag, den 3. Mai 2019 um 19 Uhr im Museum Ludwig statt. Am Samstag, den 4. Mai 2019 lädt das MAKK ab 21 Uhr zu einer Auftaktveranstaltung in die Ausstellung ein. Um 21.30 Uhr findet die Soundperformance des britischen Künstlers Robin Rimbaud, besser bekannt als Scanner, statt.

Zur Ausstellung erscheinen Spielkarten und eine Musikkassette in einer Sammlerbox (Auflage 200 Stück, signiert von Erik Kessels und Scanner), die an der Museumskasse für 30 € erhältlich ist.

Die Ausstellung wird gefördert durch das Königreich der Niederlande und den Mondrian Fund.

Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)
An der Rechtschule
Köln-Innenstadt

Laufzeit:

4. Mai bis 2. Juni 2019

Öffnungszeiten:

Dienstag – Sonntag 10–18 Uhr (auch an Feiertagen)

Montag geschlossen (außer an Pfingstmontag)

Eintritt:

3,-€ / ermäßigt 1,50-€